ZONA EUROPEANĂ

Seria V: SUEDIA, ÎN LUPTA DUPĂ 12 ANI? PENTRU

Să trecem la grupa a V-a, *(Suedia — Franța — Norvegia)*. Aici, fotbaliștilor antrenați de vechiul internațional *Bergmark* le mai trebuie doar două puncte pentru a obține calificarea pentru turneul final, după care jinduiesc de la ediția organizată în 1958 în Suedia. Nu sînt departe de ele și le pot cuceri în meciul cu Franța de la Stockholm. Cu șase puncte, Suedia se poate considera calificată, chiar dacă va pierde partida retur cu Franța, pentru că aceasta din urmă n-ar putea totaliza decît patru puncte... Echipa franceză, furnizoarea uneia din cele mai mari surprize ale preliminariilor (a fost învinsă pe teren propriu de Norvegia !), va încerca totul pentru a obține măcar un baraj cu Suedia (în caz de egalitate de puncte). Antrenorul francez *George Boulogne* și-a studiat în două rînduri adversarul în dublul meci *Norvegia—Suedia*. El a rămas impresionat de fotbalul practicat de suedezi, aflați în reviriment, dar nu și-a pierdut încrederea. Evident, Suedia are o situație mai bună. Rămîne de văzut dacă va ști să-și materializeze în calificare avantajul de care dispune. În orice caz, Franța îi este singurul concurent...

MECIURI DISPUTATE

9.X. 1968, Stockholm : Suedia — Norvegia	5—0 (1—0)	(30.000)
6.XI.1968, Strasbourg : Franța — Norvegia	0—1 (0—0)	(17.000)
19..VI.1969, Oslo : Norvegia — Suedia	2—5 (0—3)	(20.000)

CLASAMENTUL						PROGRAMUL VIITOR
1. Suedia	2	2	0	0	10— 2	4 10. IX : Norvegia — Franța
2. Norvegia	3	1	0	2	3—10	2 15.X : Suedia — Franța
3. Franța	1	0	0	1	0— 1	0 1.XI : Franța — Suedia

GOLGETERII : *Kindwall* (S) 4 goluri ; Larsson (S). Olsen (N) 2 goluri ; Grip.

Seria VI: UN CÎȘTIGĂTOR DETAȘAT

Grupa următoare, a VI-a *(Belgia — Iugoslavia — Spania — Finlanda)* este singura în care totul s-a lămurit : *BELGIA* nu mai poate fi ajunsă și este prima echipă calificată din preliminarii pentru Mexic. Cele două jocuri rămase de disputat n-au de rezolvat decît chestiuni de prestigiu cel mult : locul doi în grupă, pentru care concurează Iugoslavia și Spania. Dar ce importanță mai prezintă acest loc ?...

Trebuie subliniată performanța Belgiei, considerată doar out-sider în fața vice-campioanei Europei, *Iugoslavia*, și a *Spaniei*, favorită a hîrtiei înainte de începerea preliminariilor. Dar n-a fost pentru cine s-a pregătit... Belgia se califică, așadar, pentru prima dată din anul 1954, ultima oară cînd a figurat într-un turneu final.

MECIURI DISPUTATE

19.VI.1968 Helsinki : Finlanda — Belgia	1—2 (1—0)	(11.000)
25.IX.1968 Belgrad : Iugoslavia — Finlanda	9—1 (2—0)	(10.000)
9.X.1968 Waregem : Belgia — Finlanda	6—1 (3—0)	(10.000)
16.X.1968 Bruxelles : Belgia — Iugoslavia	3—0 (1—0)	(20.500)
27.X 1968 Belgrad : Iugoslavia—Spania	0—0	(24.000)
11.XII.1968 Madrid : Spania — Belgia	1—1 (0—1)	(40.000)
26.II.1969 Liege : Belgia — Spania	2—1 (2—0)	(32.000)
30.IV.1969 Barcelona : Spania — Iugoslavia	2—1 (2—0)	(30.000)
4.VI.1969 Helsinki : Finlanda — Iugoslavia	1—5 (1—3)	(9.000)
25.VI.1969 Helsinki : Finlanda — Spania	2—0 (2—0)	(12.000)

CLASAMENTUL							PROGRAMUL VIITOR
1. Belgia	5	4	1	0	14— 4	9	15.X.1969 : Spania — Finlanda
2. Iugoslavia	5	2	1	2	15— 7	5	19.X.1969 : Iugoslavia — Belgia
3. Spania	5	1	2	2	4— 6	4	
4. Finlanda	5	1	0	4	6—22	2	

GOLGETERII : *Devrindt* (B) 6 goluri ; Polleunis (B) 5 goluri ; Tolsa (F) 4 goluri ; Zambata, Musemici, Geaici (I) 3 goluri ; Puis (B), Bukal, Pirici (I) 2 goluri ; Flinck, Lindholm (F), Osim, Pavlovici (I), Senimeling (B), Garate, Asensi, Amancio, Bustillo (S) 1 gol.

Paul van Himst, unul din jucătorii de bază ai reprezentativei Belgiei

Publicăm astăzi cel de al doilea și ultimul serial din cartea celebrului fotbalist englez JIMMY GREAVES „Meseria mea : să înscriu goluri !"

JIMMY GREAVES

MESERIA MEA: SĂ ÎNSCRIU GOLURI!

Mulți spun că eu sînt norocos. Norocos, pentru că joc de atîția ani fără să fi fost grav accidentat. Dar vă rog să mă credeți că și eu sînt „controlat" de adversari, ca și oricare altul. Aproape după fiecare meci, păstrez urmele „activității" apărătorilor adverși.

Ca atacant, cunosc trucurile apărătorilor și de aceea pot aprecia și depista orice încercare de a fi neregulamentar. Obstrucția e cel mai obișnuit procedeu. De pildă, mijlocașul advers se ciocnește din mers cu mine sau se lasă pe mine din spate — și totul pare să se fi produs întîmplător. Amîndouă trucurile sînt suficiente pentru a mă scoate din ritm și în felul acesta apărătorul obține răgazul necesar pentru a mă stopa din acțiune.

NU TE ENERVA !

Asemenea procedee nu mă enervează totuși. În fotbalul profesionist nici un atacant nu trebuie să conteze pe o viață ușoară. Munca mea pe teren constă în a crea și a finaliza. Munca apărătorului e de a distruge. În aceasta constă deosebirea, de principiu, dintre apărare și atac. Înaintașul nu trebuie să se supere, să se enerveze, cînd e supus unor atacuri dure din partea adversarilor. Enervarea nu face decît să-i micșoreze șansele de a-și atinge țelul.

Un truc destul de obișnuit este acela ca o echipă să joace dur în primul sfert de oră al meciului. Se întîmplă foarte rar ca arbitrul să înceapă să acționeze cu severitate în primele minute ale meciului. După ce adversarii au fost enervați de șicanele ce li s-au făcut, echipa ta renunță la agresivitate și așteaptă replica lor. Între timp, arbitrul devine mai exigent, urmărește jocul mai atent. Și aceasta coincide tocmai cu perioada de timp cînd adversarii încearcă să plătească polițele pentru cele ce le-au suferit în primul sfert de oră, iar arbitrul începe să intervină. Dar nu împotriva celor care au inițiat duritățile, ci contra celor care au ripostat. Cel mai bine e să-ți ții nervii în frîu. Am constatat dintr-o lungă experiență că aceasta e singura cale înțeleaptă !

EU ȘI SUPORTERUL

Dedicîndu-mă fotbalului, mi-am ales o meserie supusă unei serii întregi de influențe, criticată de toată lumea. Orice om cu care mă întîlnesc mă influențează sau încearcă să mă influențeze, într-un fel sau altul.

Suporterul are dreptul să ne critice, măcar pentru faptul că din banii lui ne încasăm salariul. Dar aș vrea să văd ce ar zice el, dacă aș veni la el în fabrică și i-aș critica nu numai produsele muncii lui (ceea ce sînt îndreptățit s-o fac), ci și metodele lui de muncă ? Inversați acest argument și veți înțelege ceea ce noi fotbaliștii simțim ascultînd criticile suporterilor.

Mi s-a întîmplat de multe ori să aud dezaprobarea lor cînd ratam o ocazie de gol. Pe de altă parte m-am obișnuit să mă consolez cu gîndul că de pe margine nu se vede totul. Cît timp nu ești pe teren, în miezul acțiunii, nu poți avea o imagine reală a celor ce se petrec. Acest lucru trebuie înțeles. Un suporter nu poate sesiza orice amănunt al fiecărei faze de joc. El poate crede că orice ocazie de gol poate fi fructificată. Dar cînd ești tu însuți acolo, în fața porții, cu o jumătate de duzină de adversari în jurul tău, lucrurile nu mai arată atît de simplu ca din tribună.

Recordul legendar de 60 de goluri al lui Dixie Dean nu va putea fi bătut cît timp echipele vor păși pe acest făgaș de acerbă defensivă. Eu continui să înscriu goluri, urmărind toate ocaziile, profitînd de cea mai mică șansă ce mi se ivește, deși de la an la an această treabă merge tot mai greu. Dacă totuși voi reuși să dobor recordul lui Dean, aceasta va fi o minune, dincolo de participarea mea conștientă. În ziua de azi, dacă marchez un gol pe meci, mă socotesc fericit, consider că mi-am îndeplinit datoria.

Înaintea oricărui meci, mă sugestionez, spunîndu-mi : „Ei bine, Jimmy, ai venit aici ca să marchezi goluri și ești dornic s-o faci și o vei face". Cu primele două sugestii n-am nici o problemă, dar a treia, desigur, nu e totdeauna ușor de transpus în practică.

Eu nu posed un șut ca din pușcă, dar pun mare accent pe precizia loviturilor. De altfel, statisticile arată că golgeterii sînt aproape întotdeauna jucători cu șuturi-bombă. Șutez ceva mai puternic cu piciorul stîng, dar în urma antrenamentelor din ultimii ani am reușit să-mi ameliorez sensibil șuturile cu dreptul. Se pare că actualmente șutez la fel de bine cu ambele picioare. Uneori mi se pare că nu-mi voi potoli niciodată setea de gol. Aș dori ca această sete să nu mi se stingă pînă în ultima mea apariție pe terenuri. Ei îi datorez multe.

Ca fizic, nu sînt prea puternic. Prefer de aceea să acționez de la mică distanță, ca un boxer căruia îi convine lupta de aproape. Experții care au studiat golurile înscrise de mine afirmă că aproape majoritatea lor au fost marcate din interiorul careului și din acestea foarte multe chiar din suprafața portarului. Eu n-am, ca alții, un unghi de șut favorit, dar suprafața de pedeapsă este sectorul meu de acțiune. Acesta e tot secretul !

ACCENT PE PRECIZIE

Cu toate că nu dispun de forță fizică suficientă, am reușit să-mi însușesc capacitatea de a șuta sec, din mișcare. Totdeauna însă pun precizia înaintea forței și în aceasta constă, cred, reușita mea. Am făcut multe antrenamente individuale pentru a-mi însuși o poziție corectă a picioarelor în momentul șutului, am învățat să-mi echilibrez bine tot corpul. Am înțeles de mult cît e de important și de esențial antrenamentul în cariera de fotbalist. Viteza și mobilitatea sînt calități fără de care un înaintaș nu se poate descurca pe teren. Mi-am însușit multe trucuri și fente, dar principalul lucru îl consider simțul poziției și aprecierea timpului.

Nu pot fi socotit un jucător lent. Parcurg 100 yarzi (n.r. : 91,4 metri) în mai puțin de 11 secunde. Dar nu o asemenea performanță contează pentru un atacant. Viteza pe 10—20 yarzi, iată ceea ce e mai important, ce contează efectiv în lupta pentru minge. Nu văd nici o rațiune în capacitatea de a parcurge 100 yarzi și în stil clasic, dacă nu ești în stare să-ți ajungi din urmă adversarul sau dimpotrivă să te desprinzi de el, pe distanța de 5 yarzi.

UNA LA ANTRENAMENT, ALTA LA MECI

M-a mirat totdeauna faptul cum unii dintre jucătorii noștri care excelau la antrenamente nu erau capabili să facă aceeași impresie și la meciuri. Noi i-am numit „fotbaliști de marți" — marțea era ziua cînd echipa noastră făcea primul antrenament după meci. Într-adevăr, există asemenea fotbaliști care sînt grozavi la antrenamente, dar care nu reușesc să confirme într-o întrecere fotbalistică serioasă.

Aș vrea să-mi mai exprim un punct de vedere. Mai mult decît forța, măiestria tehnică și viteza, apreciez la un fotbalist calitățile de voință, îndrăzneala, siguranța de sine. Cu toată tehnica și calitățile sale fizice, un fotbalist lipsit de calități morale nu va obține un mare succes.

Credeți-mă, îți trebuie curaj și pentru faptul că joci în fața a zeci de mii de spectatori. Îți trebuie curaj ca să riști să întreprinzi în prezența lor ceva ce poate să se soldeze cu un insucces. Îți trebuie curaj și încredere în tine, curaj pentru a înfrunta reacțiile negative ale tribunelor, curaj pentru a rezista în fața oricărei șicane a adversarului.

ASTA-I MESERIA NOASTRĂ !

Dacă dispui de curaj moral, toate loviturile pe care le primești sînt mai ușor de suportat. Cunosc o mulțime de jucători excelenți care erau mereu ținta atacurilor adverse, care erau mereu trîntiți pe jos, dar care găseau în ei bărbăția de a nu riposta niciodată. Pentru mine și aceasta e o formă de curaj fotbalistic. Cît timp ești pe teren joacă fotbal și stăpînește-te. Asta e meseria noastră și bărbăția e una dintre condițiile ei.

Antrenamentul te ajută să capeți o anumită insensibilitate față de lovituri. Și totuși, tot anul eu port urmele crampoanelor adverse. Pînă și vara ele se mai păstrează, amintindu-mi de sezonul care a trecut. Unii spun că știu să eschivez loviturile adverse. Vreau să-i asigur că greșesc afirmînd așa ceva. Primesc atîtea lovituri încît la capătul sezonului picioarele îmi sînt acoperite de cicatrice. Dar de ce trebuie să mă plîng ? A primi lovituri intră în obligațiile de serviciu ale înaintașului.

Suporterii mă întreabă adesea : care e golul cel mai memorabil pentru mine și care e golul cel mai important ? Răspunsul e simplu. Golul cel mai memorabil e cel pe care tocmai l-am înscris, iar cel mai important e următorul.

Există un record fotbalistic pe care totuși mă străduiesc să-l doborî : Arthur Rolley a marcat 400 de goluri de-a lungul întregii sale activități. Am de gînd să-l întrec. Am pînă acum peste 300 de goluri la activ și de aceea — „ține-te bine, Arthur !"

DE ICI, DE COLO

UN TURNEU ORIGINAL ÎN IUGOSLAVIA. Îngrijorați de starea materială precară a cluburilor lor, conducătorii unora dintre ele au luat inițiativa ca înainte de începerea campionatului (prima etapă la 24 august) să organizeze jocuri între echipele care au fost campioane ale țării. Este vorba de meciuri între **Steaua roșie Belgrad, Partizan Belgrad, Dinamo Zagreb, Haiduk Split, Voivodina Novi Sad** și **Sarajevo**, adică cele care au deținut titlul după război. Conducătorii cluburilor speră să realizeze rețete cu care să-și amelioreze bugetele.

„LEOPARZII" ÎN TURNEU ÎN EUROPA. Echipa națională congoleză (Kinshasa) — campioana Africii — a fost invitată în Austria pentru un turneu în anul 1970. Conducerea federației congoleze speră că-și va putea prelungi turneul oferit de Admira Viena și în alte țări, cu meciuri la Paris, Roma, Atena etc.

UN ANTRENOR FOARTE OPTIMIST. Este **Osvaldo Zubeldia**, antrenorul lui Estudiantes La Plata. El a declarat recent : **„Argentina este superioară Braziliei și nu numai că ea se va califica pentru Mexic, dar va fi și campioană mondială"**... Numai că între timp Argentina a capotat în fața Boliviei și a Perului în preliminariile C. M. !...

TOTUL ESTE REZERVAT PENTRU BERNABEU... Ziarul spaniol „Marca" a publicat recent o caricatură reprezentînd un locuitor al Lunei, în ținută de fotbalist, adresîndu-se astfel unui astronaut care tocmai aselenizase : **„Dacă veniți să căutați vreun jucător, vă previn că toți sînt rezervați pentru Santiago Bernabeu de la Real Madrid"**...

STRELȚOV ÎN RECIDIVĂ. Internaționalul **Eduard Strelțov** a fost exclus din lot de clubul său **Torpedo Moscova** pentru că lipsea prea mult de la antrenamente, nu se supunea dispozițiunilor și se comporta ca un diletant. **Strelțov** are 31 de ani.

LA UN PAS DE NEPREZENTARE... Clubul vienez **First Vienna** trece printr-o mare criză financiară. El n-a putut încă să-și strîngă suma necesară ca garanție pretinsă la înscrierea în viitorul campionat. Și dacă n-o va depune nu va putea participa în viitorul sezon !...